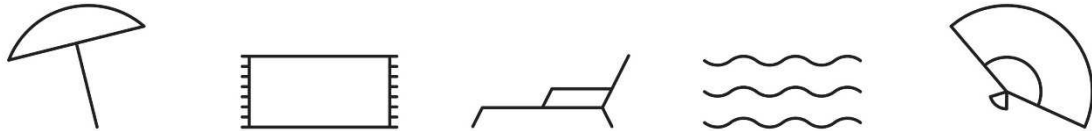


i C O N O

P L A Y A V E R D E - E L R I N C O N Í N



## MEMORIA – CONCURSO DE IDEAS

### CONTENIDO:

- ANTECEDENTES
- PROPUESTA
- CUADRO DE SUPERFICIES
- CRONOGRAMA EJECUCIÓN OBRAS
- ESTIMACIÓN ECONÓMICA
- CUMPLIMIENTO OBJETIVOS
- RESUMEN EJECUTIVO

## ANTECEDENTES

La *Playa verde* del Rinconín, un espacio aún sin definir en un entorno privilegiado de Gijón, entre el mar y la ciudad. Un ámbito con vocación pública que busca configurarse como escenario urbano, pensado para fomentar la comunidad y el encuentro de la ciudadanía. El reto de actuar en un lugar así plantea varias cuestiones fundamentales: ¿cómo se construye la identidad de un lugar? ¿qué supone intervenir en el paisaje? ¿Cómo implicar a la población en la interpretación del desarrollo urbano?

## PROPUESTA

La propuesta despliega una serie de equipamientos sobre la base vegetal existente que actúan como focos de actividad ciudadana. En lugar de limitar o condicionar las actividades que se desarrollan, cada uno de estos módulos sugiere distintos usos del ámbito en función de las propiedades espaciales y ambientales que son capaces de definir.

Se escogen una serie de elementos popularmente asociados a la idea de *playa*, reconocibles formal y funcionalmente, que sirven como base conceptual para la generación de los equipamientos. *Sombrilla*, *toalla*, *tumbona*, *olas* y *abanico* como iconos tangibles que se liberan de su escala tradicional para relacionarse con la ciudad, dialogando entre la concreción y la abstracción, generando instalaciones sencillas que permitan el encuentro de los ciudadanos: una cubierta que protege del sol y de la lluvia; una plataforma que se eleva ligeramente sobre el manto natural; un gran banco lineal; una zona de patinaje y actividad física; y unas gradas con vistas a la ciudad.

La circulación a través de la *Playa verde* es libre y sin recorridos definidos, si bien los cinco equipamientos permiten generar recintos y límites, además de orientar al usuario en el espacio. La intervención se completa con la adición de vegetación, pavimentos, iluminación y elementos secundarios que nutren la experiencia del público.

Se emplean materiales de bajo mantenimiento: pavimentos permeables de celosía de hormigón, maderas tratadas en autoclave, hormigón armado para soportes y estructuras metálicas galvanizadas.

## CUADRO DE SUPERFICIES

<i>La sombrilla</i> - cubierta	706,80 m <sup>2</sup>
<i>La toalla</i> - plataforma	1.240,80 m <sup>2</sup>
<i>La tumbona</i> – banco lineal	124,40 m <sup>2</sup>
<i>Las olas</i> – patinaje, pumtrack	1.005,60 m <sup>2</sup>
<i>El abanico</i> – gradas	167,80 m <sup>2</sup>
Plaza umbral	2.041,80 m <sup>2</sup>
Jardines y bosque	8.550,73 m <sup>2</sup>
Pícnic	1.123,50 m <sup>2</sup>
Estanque	121,90 m <sup>2</sup>
Explanada ocio activo	2.639,50 m <sup>2</sup>
Calistenia	756,80 m <sup>2</sup>
TOTAL	18.479,33 m <sup>2</sup>

## CRONOGRAMA EJECUCIÓN OBRAS

ACTIVIDADES	AÑO MESES	AÑO 1					
		1	2	3	4	5	6
MOVIMIENTO DE TIERRAS		■					
CIMENTACIÓN y ESTRUCTURA		■	■	■			
SANEAMIENTO Y DRENAJES		■	■				
ALBAÑILERÍA				■	■		
PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS					■	■	
JARDINERÍA						■	■
URBANIZACIÓN						■	■
GESTIÓN DE RESIDUOS		■	■	■	■	■	■
CONTROL DE CALIDAD		■	■	■	■	■	■
SEGURIDAD Y SALUD		■	■	■	■	■	■

## ESTIMACIÓN ECONÓMICA

Movimiento de tierras	18.000 €
Cimentación y estructuras	160.000 €
Saneamiento y drenajes	12.000 €
Albañilería	95.000 €
Pavimentos y revestimientos	195.000 €
Jardinería	15.000 €
Urbanización	24.000 €
Gestión de residuos	3.000 €
Control de calidad	3.000 €
Seguridad y salud	4.000 €
<b>TOTAL</b>	<b>529.000 €</b>

## CUMPLIMIENTO OBJETIVOS

La propuesta reinterpreta la tendencia colectiva a crear conexiones emocionales o simbólicas con infraestructuras y elementos urbanos, sirviéndose de este fenómeno para adaptar la formalización de la *Playa verde*. El propio proceso permite generar un discurso accesible para todos, al mismo tiempo que dota al espacio urbano de mecanismos para estimular su propia identidad.

El objetivo es crear un polo urbano atractivo y con carácter propio. La instalación de los módulos descritos previamente, como equipamientos puntales de bajo coste y mantenimiento, permite generar un entorno versátil capaz de acoger todo tipo de actividades. Además, la propia imagen del conjunto consolida este ámbito en la conciencia común.

## RESUMEN EJECUTIVO

ICONO propone una intervención sutil y significativa en la *Playa Verde* del Rinconín, un espacio singular entre el mar y la ciudad. Lejos de imponer una ordenación rígida, el proyecto plantea una serie de equipamientos ligeros y reconocibles que actúan como focos de actividad, inspirados en formas asociadas al imaginario de la playa: la sombrilla, la toalla, la tumbona, las olas y el abanico.

Estos elementos, reinterpretados a gran escala, configuran estructuras sencillas, accesibles y abiertas, que invitan al uso libre y al encuentro ciudadano: una cubierta que protege del sol y la lluvia, una plataforma ligeramente elevada, un banco lineal de gran longitud, un área de patinaje tipo pumptack y unas gradas orientadas hacia la ciudad. Todo ello se integra sobre un manto vegetal continuo, sin recorridos prefijados, permitiendo que el espacio se descubra y recorra de forma natural y flexible.

El diseño combina concepto e identidad con viabilidad técnica y económica, empleando materiales duraderos y de bajo mantenimiento: pavimentos permeables, madera tratada, hormigón armado y estructuras metálicas galvanizadas. El parque alcanza una superficie total de 18.479,33 m<sup>2</sup>, con zonas ajardinadas, áreas de ocio activo, estanque, picnic y calistenia.

La propuesta plantea una ejecución ágil, con un cronograma estimado de seis meses y un PEM de 529.000 €, ajustado a las exigencias funcionales y de sostenibilidad del espacio. ICONO no impone una forma de uso: la sugiere, la inspira y la deja en manos de sus usuarios. Una propuesta para activar el paisaje sin agotarlo, generando un lugar con identidad y memoria futura.

Agosto 2025

