

01

A BARLOVENTO

La propuesta "A Barlovento" plantea una nueva forma de construir el espacio público junto al mar: un lugar donde el parque y la playa se funden en un solo gesto arquitectónico, suave y continuo. Se presenta como una intervención sensible, eficaz y evocadora, que traduce las condiciones específicas del entorno en una respuesta arquitectónica integrada, accesible y duradera.

El verde coloniza el vacío, las rampas acogen los cuerpos, el viento se calma y el sol se filtra. Los materiales son honestos. La propuesta es concreta, técnica, construible.

Y sin embargo, bajo su claridad funcional, late una ambición más profunda: la de crear un lugar donde las personas puedan no solo moverse, sino también detenerse, contemplar y pertenecer.

La operación topográfica central "elevar el recorrido y hundir los usos" permite mantener las visuales al mar, protegerse del viento, y disfrutar de una secuencia de espacios funcionales, accesibles y simbólicos.

Cada uso se ubica con lógica y sensibilidad: Cada uso encuentra su lugar: el deporte se hunde y se protege, el cine se resguarda y se comparte, la contemplación se eleva y se abre. Nada estorba, todo fluye.

Porque "A Barlovento" no es solo un proyecto:

es un gesto suave hacia el mar. Una invitación a vivir el litoral gijonés como se vive el tiempo cuando no se tiene prisa.

"La verdadera esencia de la arquitectura consiste en una variedad y evolución que recuerda a la vida orgánica de la naturaleza. Éste es el único estilo verdadero en arquitectura."

"La arquitectura no es solamente nacional, sino que claramente tiene raíces locales, en tanto está arraigada en la tierra."

Alvar Aalto



CUADRO DE SUPERFICIES_USOS GENERALES

Tipo de espacio	Superficie estimada (m²)
Zona deportiva (vóley, tenis playa)	1.300
Graderíos y taludes técnicos	500
Zona de parkour	400
Parque infantil	500
Cine al aire libre (plaza inclinada)	650
Zona de solárium y contemplación	1.000
Recorrido principal en rampa (pasarela)	1.200
Áreas de estancia y bancos lineales	600
Núcleo de aseos públicos	150
Circulaciones secundarias y accesos	1.200
Zonas verdes blandas (césped, arbolado, praderas)	10.000
Mobiliario y elementos urbanos	200
Superficie total estimada	18.466 m²

PARCELA 1 3.966 m²

Uso	Superficie (m²)
Pistas deportivas (vóley, tenis playa)	1.300
Graderíos y taludes de contención	500
Circulaciones peatonales y acceso técnico	500
Zona periférica y estancia	1.400
Mobiliario urbano	266
Subtotal parcela pequeña	3.966 m²

PARCELA 2 14.500 m²

Uso	Superficie (m²)
Pasarela rampante y recorrido principal	1.200
Parque infantil y zona de parkour	900
Cine al aire libre (plaza inclinada)	650
Zona de solárium y bancos (superior norte)	1.400
Áreas de estancia intermedias	600
Núcleo de aseos públicos	150
Circulaciones y accesos secundarios	700
Zonas verdes blandas y vegetación	8.600
Mobiliario y elementos urbanos	300
Subtotal parcela grande	14.500 m²

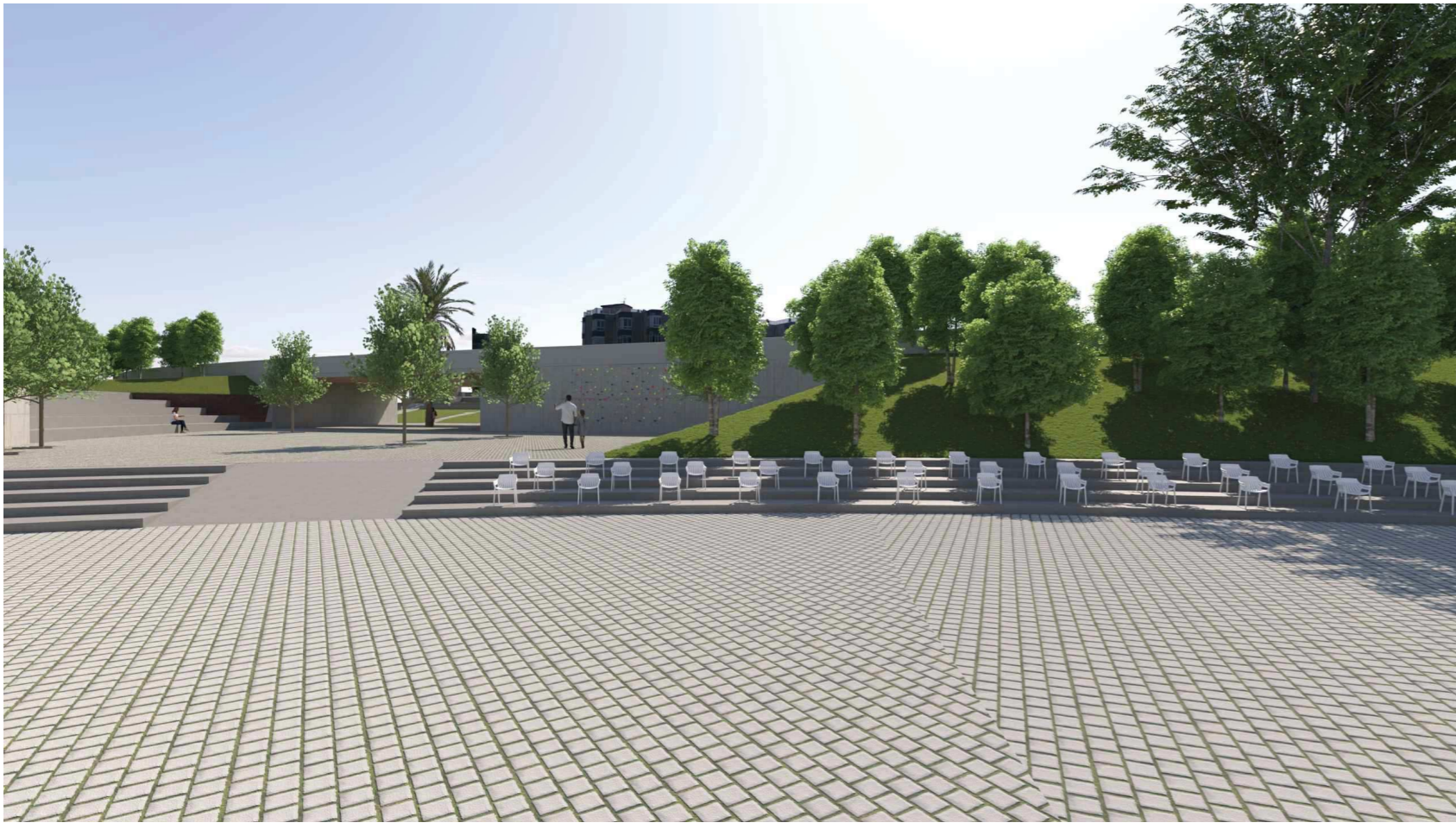
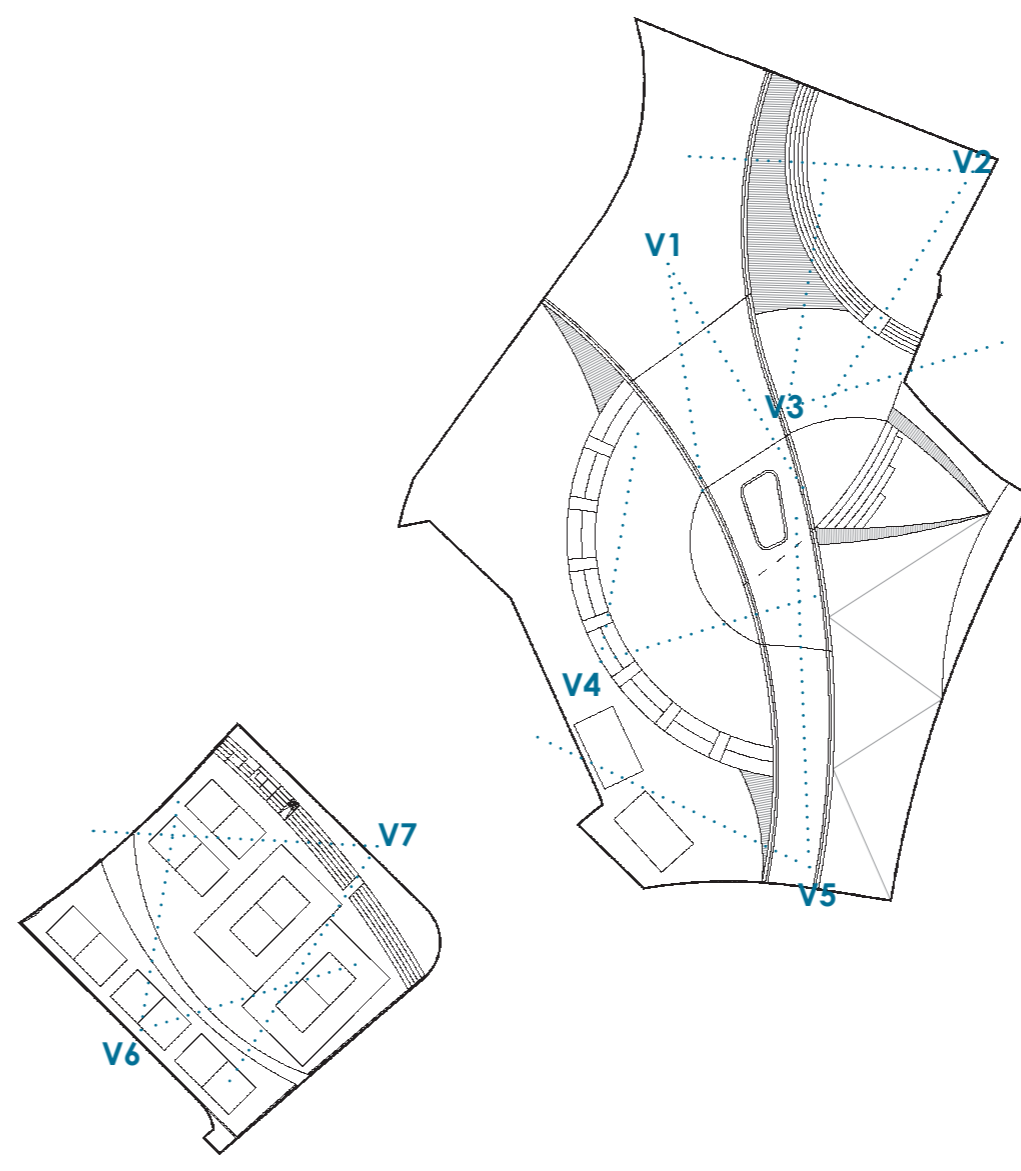
La autenticidad de este documento puede ser comprobada mediante el CEV: 11705233533320460 en www.010101.com

"Mi alegría de vivir y de crear continuamente me la ha dado el haber estudiado, contemplado y amado la gran sabiduría de la naturaleza. Toda la creación artística debe buscar extraer de la Tierra su armonía para unirla a mi sentimiento con el arte."

César Manrique



V1_El mirador



V2_Plaza y cine de verano



V3_Cine de verano



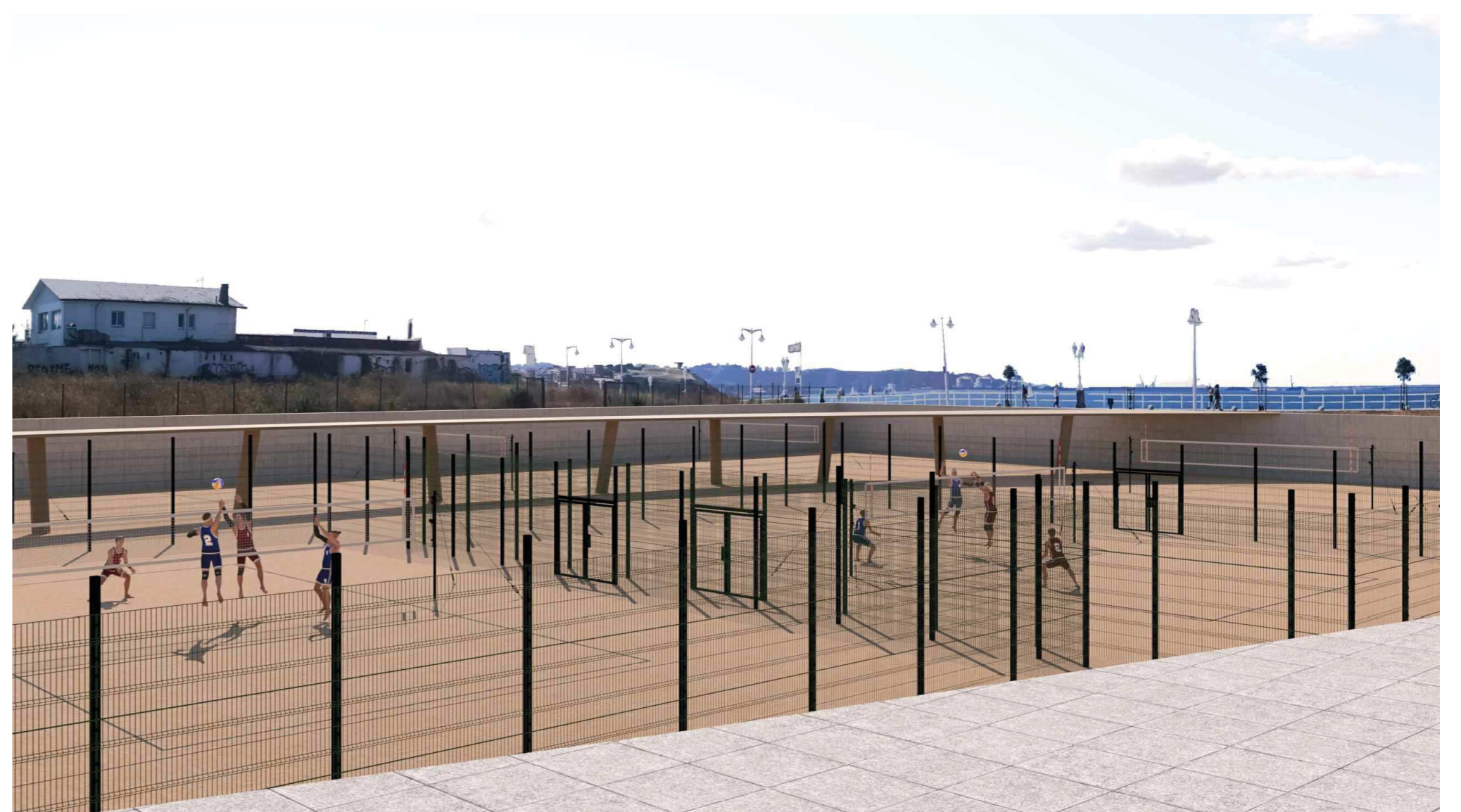
V4_La zona de toallas



V5_Hacia el mirador desde la zona infantil



V6_Voley infantil y de entrenamiento



V7_Torneos de voleypalya en pistas reglamentarias

03

A BARLOVENTO

"La escultura es una función del espacio... no me refiero al espacio exterior a la forma, que envuelve el volumen... sino al espacio generado por la forma, que vive dentro de ella y que es más efectivo cuanto más imperceptiblemente actúa. Podrías compararlo con la respiración que se hincha y contrae las formas... para ver."

Eduardo Chillida

contemplación de la mar



protección del Noreste



protección de la lluvia



aprovechamiento del solín del invierno y del verano

