



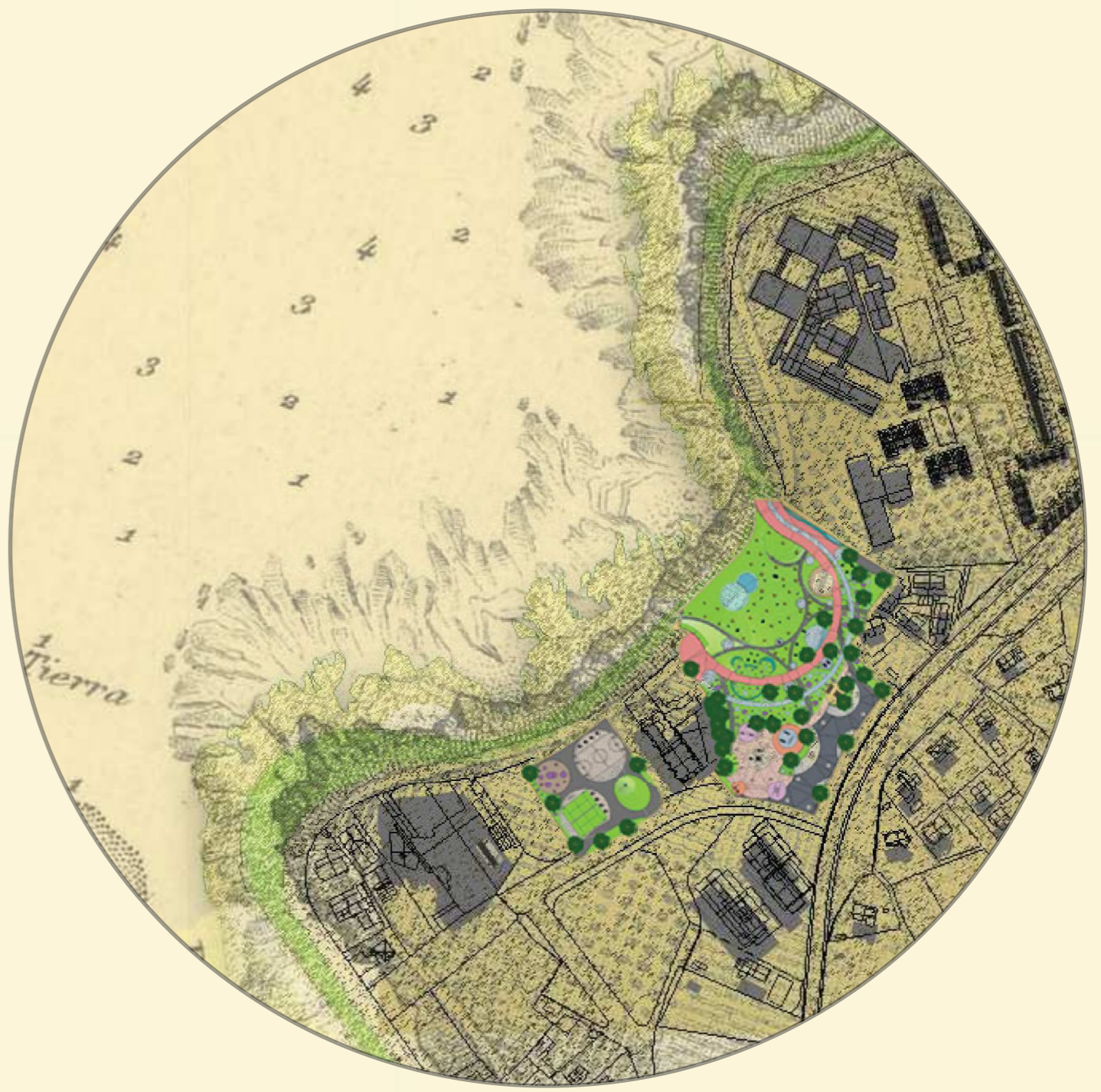
El proyecto se centra en la zona del Sanatorio Marítimo que se identifica como un área de transición entre lo urbano y lo natural. Según documentos históricos, como cartas náuticas del Archivo Histórico de Asturias (siglos XVII-XX), la costa de Gijón ha sido modificada significativamente por la acción humana, especialmente con la construcción del muro y las ampliaciones portuarias. Estas intervenciones han tapado acantilados naturales y reducido la relación directa con el mar, transformando el paisaje original.

La idea del proyecto es renaturalizar ese espacio ya semiurbano, para generar un entorno que se conecte directamente con el mar. Para ello nos basamos en paisajes típicos de la costa asturiana como pueden ser algunas de las playas del litoral como Verdicio, Torimbia o Barayo, así como otras muchas playas de la costa asturiana, que se caracterizan por un paisaje natural compuesto por prados verdes que descienden suavemente hacia acantilados bajos y pozas, con el mar Cantábrico de fondo. Este paisaje, típico de Asturias, contrasta con la artificialidad del paseo marítimo de Gijón. Por tanto, el proyecto busca replicar esta experiencia, creando un entorno similar al de estos contextos que combina prados, acantilados y playa en un espacio accesible, diverso y simbólico.



Fotografías de la parcela años previos a la construcción del Muro. 1945 - 1965
Foto aérea de la ciudad de Gijón donde se ve la parcela el lugar de la intervención antes de la construcción del tomado por el Institut Geographic de Catalunya. Año 1956

Fotos de la parcela antes de la construcción del Muro, Tomadas durante la ejecución de las obras del Sanatorio Marítimo.



Plano de Emplazamiento



GIJÓN INDUSTRIAL

La zona del Gijón industrial constituye uno de los espacios más significativos en la configuración histórica, económica y urbana de la ciudad. Su eje vertebrador es el Puerto de Cimavilla, infraestructura clave para el desarrollo de la actividad siderúrgica, energética y logística desde comienzos del siglo XX. Situado al pie del Campa Torres, este enclave portuario ha condicionado profundamente el paisaje y la dinámica urbana del oeste gijónés, marcando una frontera entre la ciudad y su actividad industrial. El Campa Torres, además de ser un mirador natural sobre el puerto, alberga un importante patrimonio arqueológico que testimonia la presencia de comunidades prerromanas y romanas vinculadas al comercio marítimo y la metalurgia. Esta superposición entre patrimonio y producción industrial refuerza el carácter híbrido de la zona.

En este contexto, la Playa de El Arbeyal emerge como símbolo de transformación. Rodeada por instalaciones fabriles y barrios obreros como La Calzada y El Natahoyo, fue durante décadas un espacio degradado por la actividad industrial. Su recuperación en los años noventa la convirtió en un lugar de encuentro ciudadano, con un paseo marítimo que articula la transición entre el frente portuario y el tejido urbano. Hoy, El Arbeyal representa la capacidad de Gijón para integrar ocio, memoria y paisaje en un entorno históricamente marcado por la producción.

La zona del Gijón industrial, lejos de ser un espacio residual, se presenta como un territorio en constante evolución. La convivencia entre industria activa, patrimonio arqueológico y espacios urbanos regenerados plantea desafíos y oportunidades para el futuro de la ciudad. Este sector occidental de Gijón no solo conserva la memoria de su pasado fabril, sino que se proyecta como un escenario clave en la redefinición de la relación entre ciudad, puerto y ciudadanía.

GIJÓN URBANO

La zona del Gijón urbano representa el corazón histórico, social y paisajístico de la ciudad. Desde el Cerro de Santa Catalina, coronado por el Eligio del Horizonte de Chillida, hasta el barrio de Cimavilla, Gijón conserva su vínculo con el mar y su origen romano. Este núcleo fundacional, con su trazado irregular y arquitectura tradicional, mantiene viva la memoria de la villa marinera y comercial que dio origen a la ciudad moderna.

Este centro se abre hacia la Playa de San Lorenzo, cuyo paseo marítimo articula un espacio continuo de ocio, deporte y encuentro ciudadano. Con más de un siglo de historia, este paseo conecta el casco antiguo con la zona este y se ha convertido en un eje vertebrador de la vida urbana. A lo largo de sus casi tres kilómetros, se suceden escaleras de acceso, miradores, zonas deportivas y espacios de contemplación que refuerzan la relación entre ciudad y mar.

En este recorrido costero, el Puerto Deportivo y su entorno inmediato constituyen una zona de usos mixtos en transformación. Aquí conviven actividades náuticas, hostelería, vivienda y espacios públicos, en un proceso de redefinición que busca reforzar la interacción puerto-ciudad. La reciente reordenación de los usos portuarios ha permitido abrir nuevas áreas al uso ciudadano, integrando el frente marítimo en la vida urbana y ampliando su vocación cultural y recreativa.

La transición hacia la Eria del Piles marca el paso del Gijón urbano al Gijón natural. En este entorno, el río Piles y sus márgenes verdes y rocosos, junto con equipamientos como el Parque Isabel La Católica, La Feria de Muestras y El Molinón, conforman un paisaje híbrido donde se ensayan modelos de renaturalización y sostenibilidad. Esta zona actúa como bisagra entre la ciudad consolidada y los espacios abiertos del litoral oriental.

El Gijón urbano se caracteriza por una alta densidad edificatoria, una trama consolidada y una intensa actividad cultural y comercial, que busca integrar patrimonio, paisaje y ciudadanía en un modelo urbano más equilibrado y abierto al futuro.

GIJÓN NATURAL

La zona del Gijón natural, situada al este de la Eria del Piles, representa la transición entre la ciudad consolidada y el paisaje litoral. A medida que se avanza por el Muro hacia el Parque del Rinconín, la trama urbana comienza a diluirse: los bloques residenciales dan paso a espacios verdes, equipamientos abiertos y viviendas unifamiliares. Este cambio se acentúa en torno al Sanatorio Marítimo y la zona del Risk, donde el frente costero se vuelve más abrupto y los usos urbanos se mezclan con el ocio, la salud y la contemplación.

En este tramo litoral, las playas adquieren un carácter singular. La Playa del Rinconín y la de los Mayanes o Ría de las Vagones, se insertan en una costa predominantemente rocosa, marcada por salientes naturales y cantos rodados. A diferencia de los grandes arenales urbanos, estas playas presentan una fuerte presencia del muro costero, que en esta zona se eleva considerablemente, generando una relación más vertical y abrupta entre ciudad y mar. Esta condición refuerza la percepción de límite, pero también de refugio: son espacios recogidos, donde el paisaje se impone y la arquitectura se retira.

Ambas playas han sido objeto de procesos de naturalización, con vegetación espontánea, formaciones rocosas y piscinas que favorecen la integración con el entorno. Aunque cuentan con accesos urbanizados, su configuración mantiene una estética más salvaje, con vegetación abundante y una arquitectura doméstica que dialoga con el entorno. Esta forma de ocupación del territorio genera una atmósfera de ciudad doméstica que dialoga con el natural. Son lugares donde el baño exige precaución, pero también se practican actividades como el snorkel, la pesca o el surf, especialmente en zonas como "la 21" o "la Jabonera".

La urbanización en esta franja se caracteriza por una baja densidad, con viviendas aisladas, jardines privados y una estructura parcelaria irregular que se adapta al relieve. No hay grandes avenidas ni bloques masivos; en su lugar, aparecen caminos sinuosos, vegetación abundante y una arquitectura doméstica que dialoga con el entorno. Esta forma de ocupación del territorio genera una atmósfera de ciudad doméstica que dialoga con el natural. Son lugares donde el baño exige precaución, pero también se practican actividades como el snorkel, la pesca o el surf, especialmente en zonas como "la 21" o "la Jabonera".

En conjunto, el Gijón natural no es solo una periferia urbana, sino una interfaz viva entre la ciudad y el mar. Un espacio donde la urbanización se vuelve porosa, respetuosa y profundamente vinculada al territorio, y donde el tiempo parece ralentizarse para dar lugar al paseo, al descanso y a la contemplación del horizonte.

PLANO DE GIJÓN DE LEVANTADO EN 1879

POR D. FERNANDO GARCÍA ARENAL.

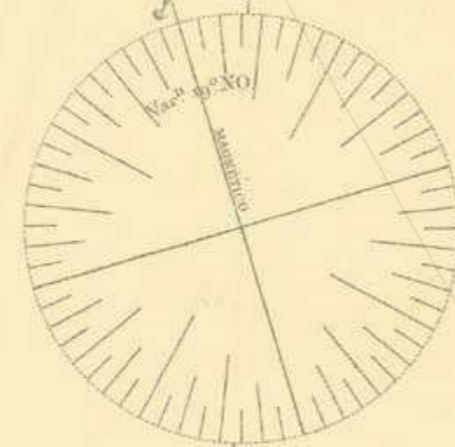
Es un documento que nos permite comprender como era la morfología de la costa de Gijón previa a la gran transformación surgida en el último siglo.

CONDICIÓN MIXTA INDUSTRIAL - NATURAL



CONDICIÓN INDUSTRIAL

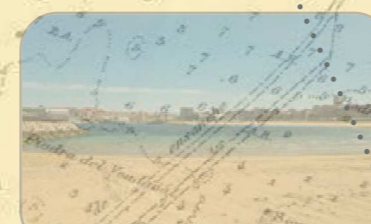
Puerto del Museo



Ampliación Puerto del Museo

Castro de La Campa Torres

CONDICIÓN MIXTA INDUSTRIAL - URBANA



CONDICIÓN URBANA



Cerro Sta. Catalina - Eligio del Horizonte

Gijón Histórico - Playa de San Lorenzo

CONDICIÓN MIXTA URBANA - NATURAL



CONDICIÓN NATURAL

Playa de Penarria - Playa de Serín - Playa La Eagonera - Playa de Estiato

1. BAÑOS y VESTUARIOS_60m2, para paseantes, usuarios del parque, o surfistas que entran por esta playa a la conocida ola de "el Mongol", ya que actualmente no existen en las proximidades del parque. - 2. MEDIATECA DEL MAR_400m2. Creación de una nueva dotación pública para la promoción del ocio, la cultura y la vida en comunidad. Se ha diseñado un espacio integrado en el parque que dé servicio a múltiples tipos de usuarios multigeneracionales, ofreciendo espacios para zonas de lectura, zonas de estar, juegos de mesa, videojuegos, cine o eventos culturales. El objetivo es disponer de una dotación pública vinculada al parque-playa y al mar, que contribuya con sus servicios a la dinamización, al control y al mantenimiento de este nuevo espacio para la ciudad de Gijón. - 3. GRADERIO AL AIRE LIBRE_170m2, orientado hacia la escultura del "Elogio del Horizonte", busca dialogar con la ciudad urbana ofreciendo un escenario frente al mar. - 4. ESCENARIO CUBIERTO_200m2 y porticado, abierto e integrado con el parque. Un lugar para estar a cubierto junto al mar que servirá para realizar actividades que puedan precisar de estar a cubierto. Un punto de encuentro, de reunión o divulgación, un lugar para estar y contemplar las tres ciudades de Gijón, desde la otra orilla. - 5. QUIOSCO DE PARQUE_60m2. De construcción cilíndrica y discreta, con materiales como la madera y el vidrio. Servirá para tomar un tentempié, un alto en el camino, se dispone un área verde junto a él, con merenderos para estar al aire libre. - 6. JUEGOS INFANTILES_1.700m2, múltiples y variados, castillos, toboganes, redes de escalar, juegos de parque contemporáneos, sostenibles e innovadores, inclusivos y adaptados a todas las personas. - 7. PISCINA DE ARENA_300m2 con toboganes y zona de escalada para edades infantiles. - 8. PLAZA DE USOS DINÁMICOS_1.300m2, con montículos inclinados de hormigón. Servirá para iniciarse en el skate o en deportes similares, también para jugar y ocupar de nuevas y variadas maneras el espacio urbano. Estos montículos ayudan a proteger los vientos del sureste y reducen el impacto visual desde la carretera. - 9. ZONA DE EJERCITACIÓN y TONIFICACIÓN_145m2 para personas mayores, con una vista privilegiada al mar, se ofrece un espacio para la activación de nuestros mayores. - 10. ZONA TOSTADERO VERDE_400m2, integrado en el terreno. Pensado para tomar el sol en la hierba, orientado al sur y vinculado al Gijón Urbano. Se quiere reproducir aquí la conocida zona ubicada en norte de la playa de San Lorenzo, pero para aquellas personas que prefieren estar sobre un prado verde. - 11. PABELLÓN FIDMA y PISCINA DE DUCHAS_300m2. Zona de usos múltiples en la zona más baja de la playa verde. Se propone la idea de que el Ayuntamiento de Gijón, con ocasión de la Feria Internacional de Muestras que se lleva a cabo todos los años en las inmediaciones, se convoque un concurso anual para la construcción de un pequeño pabellón, permitiendo generar una expectación y dinamización de este lugar, y ofreciendo una oportunidad para la reflexión constante acerca de la ciudad que Gijón y sus habitantes quieren. - 12. MERENDEROS DE MADERA_150m2, con mobiliario urbano contemporáneo - 13. CORRAS DE PIEDRA_120m2 para el descanso y la contemplación, diversos tamaños, para el disfrute individual o colectivamente. Estas corras, emularán a las huellas de los castros que hoy solemos encontrar por los distintos yacimientos asturianos. 14. BANCADA ONDULANTE_100m2, con vistas al Gijón Urbano y adosado al muro limitrofe con el Sanatorio Marítimo. Orientado hacia el sur y vinculado a la zona del Quiosco. - 15. BANCADA VERDE_120m2. Pensada para hacer las funciones de muro de contención y normalizar la transición entre la cota del paseo existente y la cota más próxima a la playa. Ofrece dos niveles para la tumbarse y conectar con la ciudad Natural. - 16. VEGETACIÓN INTEGRADA CON PARTERRES_2.100m2, vegetación adaptada a las condiciones de costa asturiana y de Gijón, especies que ofrezcan tonalidades variadas y coloridas, que demanden poco mantenimiento, ayuden frente a la acción del viento, atraigan especie polinizadoras y ofrezcan refugio a insectos y otras especies animales. También se conservará la palmera existente en la parcela a día de hoy. - 22. NUEVO TRAZADO DEL PASEO DEL MURO_1.550m2. Del mismo ancho que el actual, reutiliza el pavimento existente para conectar ambos lados del mismo, integrado en la nueva topografía, define los límites entre la PLAYA VERDE y el PARQUE. Es un Tramo activo del Paseo del Muro de Gijón, donde distintos elementos se ofrecen al paseante para su disfrute y divertimento. - 23. NUEVO CARRIL BICI_1.200m2, en continuidad con los tramos existentes, se aleja de la fachada costera independizándose de la Playa Verde. Presenta dos tipos de pavimento, uno terroso en la zona del parque y uno pétreo y similar al actual en las zonas donde convive con el paseo peatonal. - 24. CAMINOS SECUNDARIOS_760m2. De tierra compactada y vegetación, unen la zona del Parque con la Playa Verde. - 25. NUEVO ITINERARIO ACCESIBLE A LA PLAYA de Los Mayanes_100m2. Una rampa permitirá el acceso a la playa desde el Paseo Principal.

ZONAS de JUEGOS
PARA TODAS LAS EDADES y CONDICIONES FISICAS o MENTALES



ESTRUCTURAS PARA LA CONTENCIÓN
PIEDRA, HORMIGÓN y METAL



TEXTURAS y PAVIMENTOS
ACCESIBLES, SOSTENIBLES y NATURALES



ELEMENTOS y AMBIENTES para el DESCANSO y la CONTEMPLACIÓN



ARQUITECTURAS DEL PARQUE
ABIERTAS AL PAISAJE,
PERMEABLES, INTEGRADAS
MADERA, ACERO, HORMIGÓN y VIDRIO



VEGETACION
AUTÓCTONA, COLORIDA, AROMÁTICA
RESISTENTE A LAS CONDICIONES COSTERAS
SOMBREAMIENTO
REFUGIO INSECTOS y AVES



27. CESIÓN DE TERRENOS AL SANATORIO MARÍTIMO_150m2. Para poder ejecutar el AUA PERI 11A y retirar la circulación de vehículos en esta parte del paseo se propone la cesión de este espacio que ayudaría al Sanatorio Marítimo a seguir utilizando su fachada principal como punto de acceso al edificio. Además, esta operación contribuiría a dar más privacidad a las viviendas ubicadas en la parte noreste del parque que a día de hoy se encuentran totalmente expuestas.

17. ÁREA VERDE PARA LA PROTECCIÓN DEL YACIMIENTO PALEOLÍTICO_380m2. Creación de un montículo vegetal con forma elíptica que ayude a proteger y poner en valor el yacimiento. Como consecuencia de este yacimiento, en esta parcela no se excava, la diferencia de nivel entre las zonas interiores se realizará por adición de tierra para no poner en peligro otros posibles restos que se encuentren disgregados por el resto de la parcela. - 18. PISTAS DE PADEL_715m2. Dos pistas públicas que complementen los usos del parque y la oferta en la ciudad. Se podrán gestionar desde la Mediateca del Mar. - 19. ROCÓDROMO y CALISTENIA_380m2, con diferentes elementos verticales y elementos para hacer calistenia y trial de bicicleta, se ofrece como un espacio hoy con demanda en la actualidad. La verticalidad de este elemento le daría visibilidad al parque desde la Ciudad Urbana. - 20. PISTAS MULTIDEPORTE CON GRADERIO_800m2, orientado hacia el mar. Podrá acoger actuaciones, proyecciones de cine de verano o disfrutar de un evento deportivo con el mar y la ciudad urbana e industrial de Gijón al fondo. Una red desmontable evitará que las pelotas salgan del recinto. Pero podrá retirarse cuando no sea necesaria.

Se dispondrá de diversos aparcabici repartidos por varias zonas, el mobiliario urbano será moderno y sostenible, integrado con la estética del parque. Las farolas serán de led y de materiales resistentes a la acción marina. Habrá múltiples papeleras para contribuir a la conservación y cuidado del lugar.

La 21, LA PLAYA VERDE_ 3.000m2

Espacio principal y protagonista del parque. Un lugar donde que hará las veces de playa, se propone disponer de elementos fijos tipo sombrilla de diferentes colores, dialogando de este modo, con el colorido de las casetas del arenal de San Lorenzo. Pretende ofrecer un paisaje propio del imaginario de las costas asturianas, reinterpretado y adaptado para la ciudad de Gijón. Con una leve inclinación hacia el mar, busca introducir el paisaje rocoso de esta playa en el nuevo parque, ofreciendo un espacio con forma de anfiteatro, que ofrezca a la ciudad de Gijón y Asturias en general de un lugar de referencia en el marco del turismo europeo, disponiendo de un lugar inédito, innovador, atrevido y valiente. Ligado a la identidad de la Asturias de los prados verdes que se unen con el mar, como Verdicio, Toranda, Vega o Penarronda. La propuesta "LA 21", enmarcada en este concurso de ideas, busca explorar los límites en la relación de la Ciudad de Gijón con el mar. No se trata de una propuesta frívola, sino ambiciosa, que pretende replantear la relación del Gijón Urbano con el Gijón Natural, apostando con determinación por un modelo más integrador, consciente y vinculado a la naturaleza. Donde sustituimos el miedo, por el respeto, la monitorización y la atención. Evaluados los mapas de riesgo por inundación a 100 y 500 años vemos que es media playa la que se vería más afectada, ya que gracias a la ampliación del Puerto del Musel los efectos de los temporales ya no afectan del mismo modo que en los años en los que se construyó el Muro original. "LA 21" busca convertir esta escalera en un icono y en un polo de atracción para la ciudad. No solo es una playa, también es una plaza, y parque, y un lugar al que acudir cuando se dese intimar con el Mar de Cantábrico y la ciudad de Gijón de fondo. Un lugar para el reposo, la contemplación, la socialización y el ocio. Es el nuevo Muro, es "LA 21"

26. ACCESO A PARKING. Se propone dar solución a la demanda de aparcamiento de la zona con un parking subterráneo en la zona de la plaza. Se proponen dos soluciones, una mas comedida, podría ofrecer alrededor de 70 plazas, mientras que si se ocupa la totalidad del espacio de la plaza y la zona de juegos podrían generarse alrededor de 130 plazas.





Sanatorio Marítimo, Septiembre 1945.



Paseo del Muro_1.550m2
 Zonas de Activación_1.100m2
 Instalaciones deportivas_2.000m2

Barrera Vegetal
 2.100m2
 30 árboles

Carril Bici
 1.200m2
 3m de ancho

Zona de Juegos y Tonificación_1.700 m2

CONDICIÓN MIXTA
 NATURAL - URBANA

Playa Verde La 21_3.000m2

Plaza de usos dinámicos_1.300 m2

Continuación del Paseo del Muro hacia la Escalera 22

CONDICIÓN MIXTA
 URBANA - NATURAL

Aparcamiento Subterráneo
 70 - 150 plazas

Playa Verde de Gijón La 21

