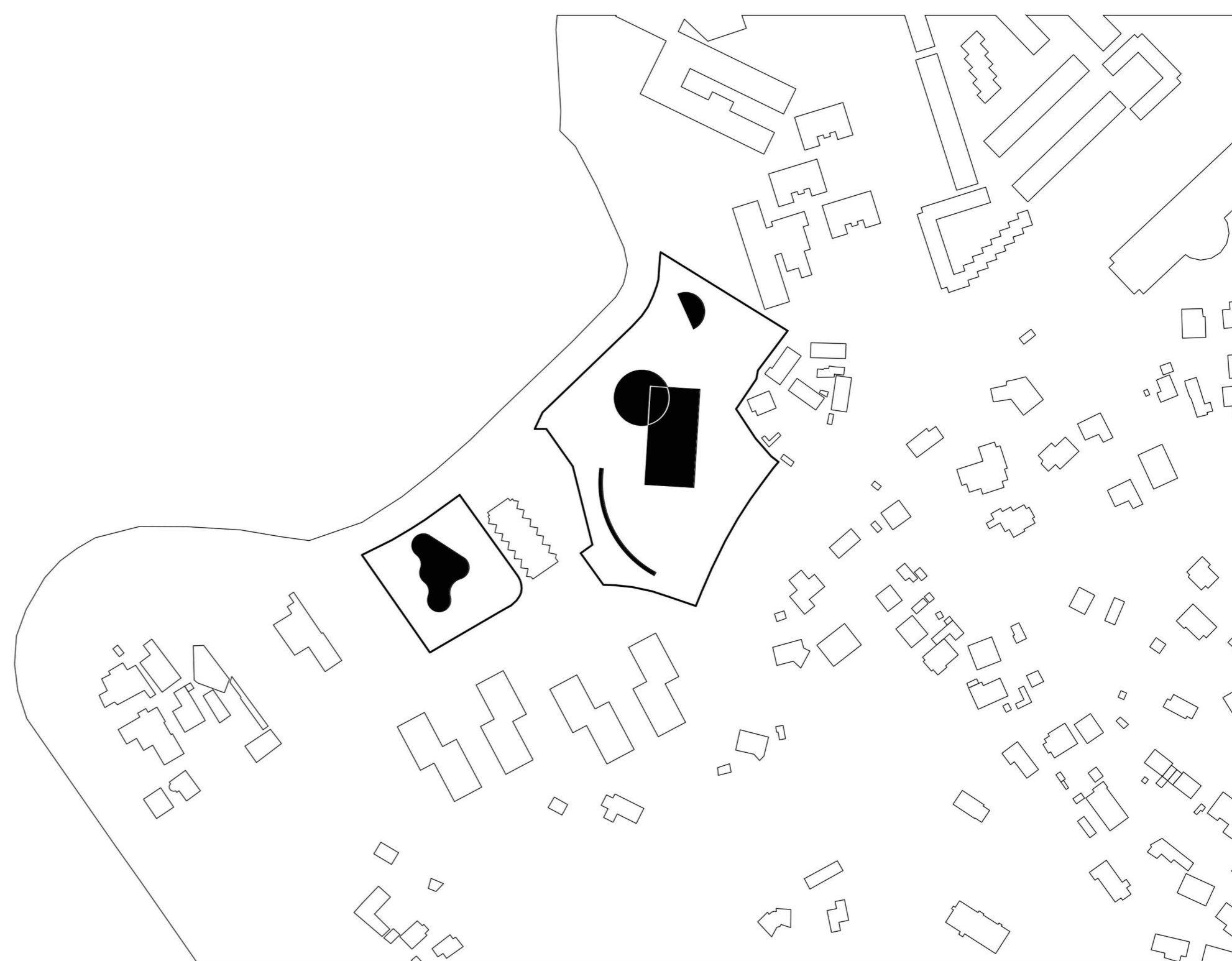
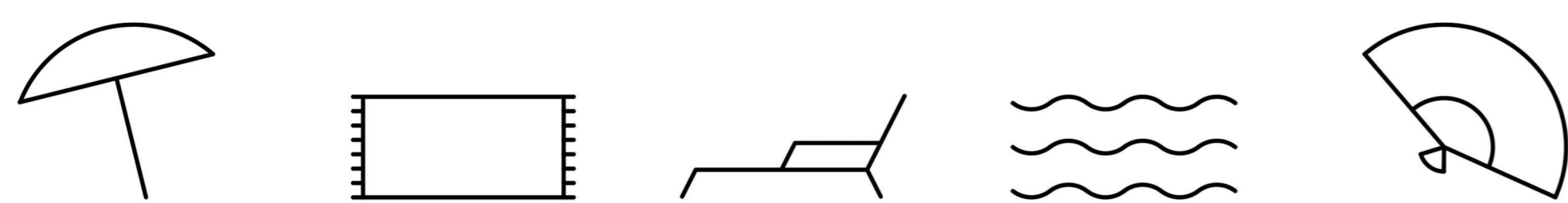


i CONO

PLAYA VERDE - EL RINCONÍN

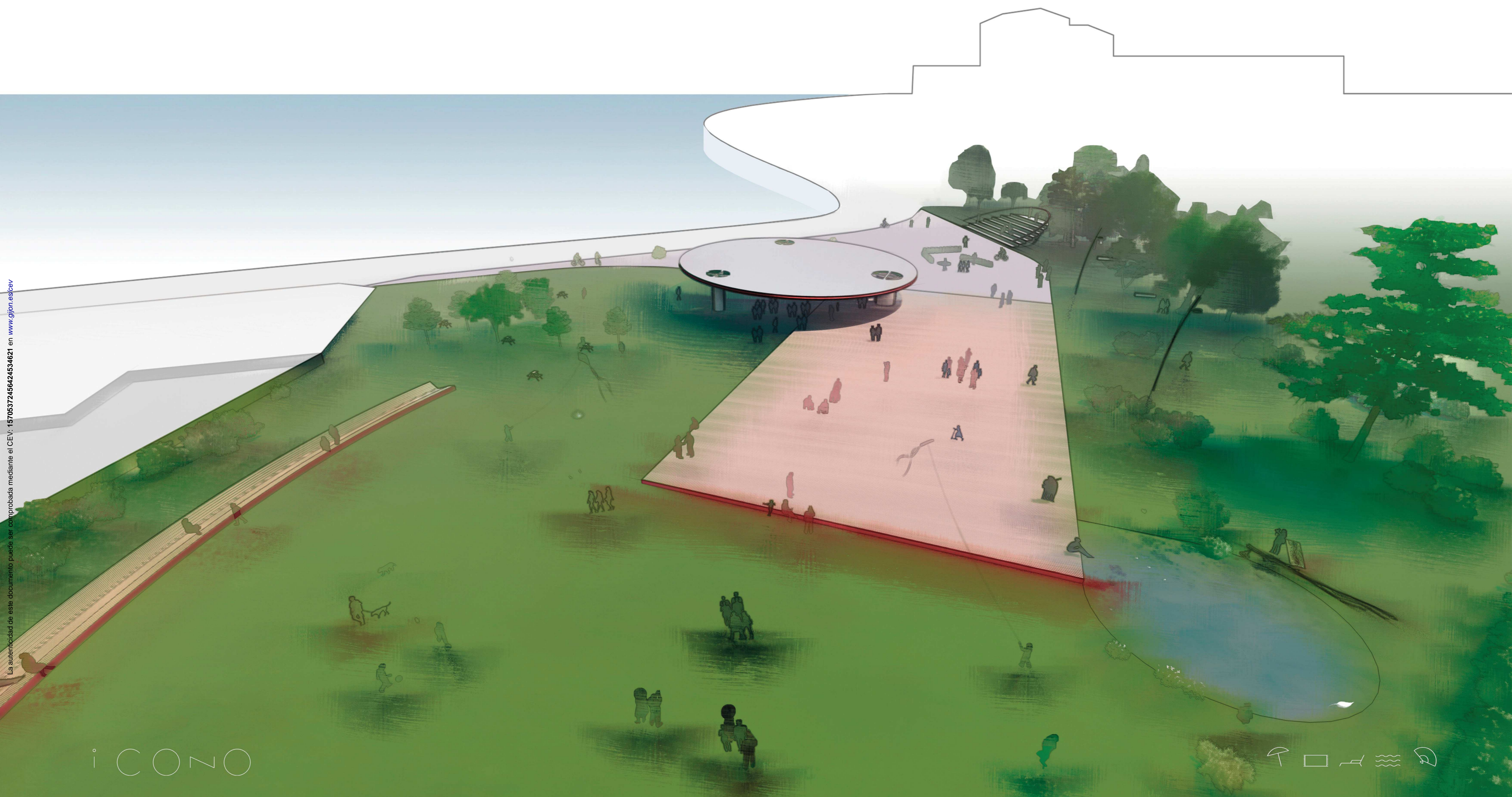


La Playa verde del Rinconín, un espacio aún sin definir en un entorno privilegiado de Gijón, entre el mar y la ciudad. Un ámbito con vocación pública que busca configurarse como escenario urbano, pensado para fomentar la comunidad y el encuentro de la ciudadanía. El reto de actuar en un lugar así plantea varias cuestiones fundamentales: ¿cómo se construye la identidad de un lugar? ¿qué supone intervenir en el paisaje? ¿cómo implicar a la población en la interpretación del desarrollo urbano?

La propuesta despliega una serie de equipamientos sobre la base vegetal existente que actúan como focos de actividad ciudadana. En lugar de limitar o condicionar las actividades que se desarrollan, cada uno de estos módulos sugiere distintos usos del ámbito en función de las propiedades espaciales y ambientales que son capaces de definir.

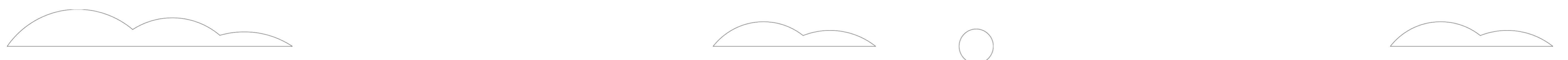
Se escogen una serie de elementos popularmente asociados a la idea de *playa*, reconocibles formal y funcionalmente, que sirven como base conceptual para la generación de los equipamientos. *Sombrilla, toalla, tumbona, olas* y *abanico* como iconos tangibles que se liberan de su escala tradicional para relacionarse con la ciudad, dialogando entre la concreción y la abstracción, generando instalaciones sencillas que permitan el encuentro de los ciudadanos: una cubierta que protege del sol y de la lluvia; una plataforma que se eleva ligeramente sobre el manto natural; un gran banco lineal; una zona de patinaje y actividad física; y unas gradas con vistas a la ciudad.

El proyecto reinterpreta la tendencia colectiva a crear conexiones emocionales o simbólicas con infraestructuras y elementos urbanos, sirviéndose de este fenómeno para adaptar la formalización de la *Playa verde*. El propio proceso permite generar un discurso accesible para todos, al mismo tiempo que dota al espacio urbano de mecanismos para estimular su propia identidad.



La circulación a través de la *Playa Verde* es libre y sin recorridos definidos, si bien los cinco equipamientos permiten generar recintos y límites, además de orientar al usuario en el espacio. La intervención se completa con la adición de vegetación, pavimentos, iluminación y elementos secundarios que nutren la experiencia del público.

1. la sombrilla
2. la toalla
3. la tumbona
4. las olas
5. el abanico
6. plaza umbral
7. bosque
8. pícnic
9. estanque
10. explanada ocio activo
11. calistenia



La autorización de este documento puede ser comprobada mediante el CEV: 1571053745624534821 en www.gipn.es/cev

SECCIÓN CONJUNTO