

Memoria Técnica – Concurso de Ideas AUA PERI 11A

Playa Verde de El Rinconín

Lema: A Barlovento

1. Introducción conceptual

La propuesta que aquí se presenta bajo el lema “**A Barlovento**” nace de una mirada sensible hacia el borde litoral gijonés, entendiendo este enclave privilegiado como una oportunidad para crear una **transición arquitectónica y paisajística entre la ciudad y el mar**, sin rupturas ni barreras visuales.

El gesto principal del proyecto se articula mediante un **gran plano curvo y continuo** que asciende progresivamente, mientras **los usos funcionales se integran en un nivel inferior**, semienterrado o enterrado, de forma que el paisaje fluye por encima de ellos, permitiendo al peatón **conservar siempre la visión libre del horizonte marítimo**.

Este recurso topográfico no solo resuelve de manera efectiva la necesidad de preservar la línea visual hacia el Cantábrico desde la cota urbana, sino que además **genera abrigo frente al viento** —condición determinante del lugar—, **espacios de sombra natural**, y una riqueza de ambientes que **hacen del recorrido un acontecimiento arquitectónico en sí mismo**.

“A Barlovento” plantea una nueva forma de mirar y habitar el espacio público junto al mar: **una costura urbana suave**, donde los usos se deslizan bajo la superficie y el ciudadano se convierte en protagonista de una experiencia de tránsito, permanencia y contemplación.

2. Recorrido arquitectónico y experiencia del usuario

La esencia espacial de “A Barlovento” reside en la **manera en que el lugar se recorre**. El proyecto propone un gesto claro y casi intuitivo, en el que la topografía construida actúa como **un plano continuo que conecta suavemente la cota urbana con la playa**, sin escaleras ni interrupciones, sino a través de una **gran rampa curva** que acompaña y conduce.

Desde el acceso por la ciudad, el usuario comienza un trayecto que, **sin darse cuenta, lo eleva**, mientras el terreno se repliega, **hundiendo los usos más activos** y permitiendo así que el paisaje litoral emerja en toda su magnitud. Esta **simultaneidad entre elevación y excavación** construye una experiencia singular, donde lo arquitectónico y lo paisajístico se funden.

En el extremo superior del recorrido —orientado al norte— se disponen **bancos corridos a ambos lados**, un **banco circular central** como punto de encuentro, y una **zona de solárium abierta**, que ofrece una experiencia directa con el paisaje marino. A espaldas del mar, protegido por el plano superior, se ubica un **cine al aire libre**, que aprovecha la sombra, la pendiente y la intimidad para ofrecer un espacio cultural único.

Todo el recorrido se configura como **una secuencia de situaciones espaciales**: zonas de estancia, miradores, áreas de juego y puntos de reunión, siempre con accesibilidad universal y sin interferencias visuales, en un **paisaje construido que se comporta como infraestructura y espacio público a la vez**.

3. Organización funcional y programa de usos

La propuesta se estructura en dos parcelas diferenciadas pero interconectadas:

Parcela pequeña – Actividad deportiva

- **Dos pistas de vóley playa** (dimensiones reglamentarias) y **una pista de tenis playa, semienterradas** para preservar visuales y crear protección frente al viento.
- **Graderíos naturales** en el desnivel.
- Zonas de estancia y accesos adaptados.

Parcela grande – Recorrido, juego y contemplación

- **Recorrido rampante** como eje estructurante, con suaves pendientes y geometría fluida.
- **Parque infantil** y zona de **parkour** integrados en la topografía.
- **Cine al aire libre** al abrigo de la pasarela, orientado a espaldas del mar.
- **Aseos públicos** accesibles en la zona central.
- **Bancos corridos, banco circular, y zona de solárium** abierta al norte, con visuales despejadas.

La organización permite una **convivencia eficiente entre usos**, facilitando una experiencia accesible, diversa y conectada con el entorno.

4. Cuadro de superficies

Tipo de espacio	Superficie estimada (m ²)
Zona deportiva (vóley, tenis playa)	1.300
Graderíos y taludes técnicos	500
Zona de parkour	400
Parque infantil	500
Cine al aire libre (plaza inclinada)	650
Zona de solárium y contemplación	1.000
Recorrido principal en rampa (pasarela)	1.200
Áreas de estancia y bancos lineales	600
Núcleo de aseos públicos	150
Circulaciones y accesos secundarios	1.200
Zonas verdes y plantaciones	10.000
Mobiliario urbano	200
Total estimado	18.700 m²

5. Evaluación por criterios del jurado

a) Diseño (20 pts)

Implantación de los usos propuestos (5 pts)

La propuesta distribuye los usos con lógica programática y claridad espacial. La parcela deportiva se especializa en actividades intensivas, mientras que la parcela

mayor se convierte en un espacio más contemplativo y cultural, articulado por una topografía fluida que permite usos diferenciados sin colisiones ni interferencias. Esta organización preserva visuales, controla el viento y jerarquiza el espacio.

Soluciones de accesibilidad universal (5 pts)

El recorrido principal se diseña como una rampa continua, sin barreras ni discontinuidades, permitiendo que todas las personas—independientemente de su condición física— accedan y disfruten del conjunto del espacio público. Esta estrategia no es añadida al diseño: es estructural y define el proyecto.

Revalorización de las zonas verdes (5 pts)

La intervención destina más de la mitad de la superficie a espacios verdes permeables. La vegetación se emplea como herramienta funcional y ambiental: delimita, protege, acompaña y enriquece la experiencia del usuario. Se seleccionan especies autóctonas resistentes al ambiente marino, reduciendo el mantenimiento y aumentando la durabilidad.

Innovación, creatividad y originalidad (5 pts)

El gesto topográfico—hundir los usos y elevar el paseo— se aleja de soluciones planas y convencionales, proponiendo una narrativa espacial única que traduce los condicionantes del lugar en forma arquitectónica. La estrategia no se impone al entorno: emerge de él.

b) Calidad urbana (20 pts)

Calidad urbanística de la nueva urbanización (5 pts)

El sistema de recorridos y espacios funcionales se apoya en una organización legible, con ejes estructurantes, áreas de transición y nodos programáticos que favorecen el uso colectivo y espontáneo. La operación refuerza la continuidad urbana desde la ciudad hasta la playa.

Calidad ambiental de los espacios creados (5 pts)

Las decisiones de diseño integran elementos naturales para mejorar el microclima: vegetación, taludes, sombras, recorridos orientados. El conjunto forma un paisaje funcional que responde a las condiciones reales del lugar y mejora el confort térmico, acústico y lumínico.

Calidad funcional (5 pts)

Cada uso tiene su lugar, su escala, su orientación y su contexto. La organización evita superposiciones innecesarias y permite una apropiación clara por parte de diferentes colectivos: niños, jóvenes, adultos mayores, deportistas, paseantes, lectores, espectadores.

Adaptación al entorno (5 pts)

El proyecto no se impone, se adapta. El terreno, la vista, el viento, la vegetación costera, la vida urbana y el carácter lúdico del entorno informan las decisiones de diseño. La intervención se apoya en lo existente para amplificarlo, enriquecerlo y cuidarlo.

c) Durabilidad (20 pts)

Soluciones basadas en la naturaleza (5 pts)

La propuesta convierte el terreno en infraestructura, reduciendo la necesidad de estructuras complejas. Se priorizan soluciones pasivas y resilientes: drenaje natural, taludes vegetados, sombra vegetal y materiales adaptados al clima.

Criterios de sostenibilidad (5 pts)

La sostenibilidad no es un añadido: está en la base del diseño. La elección de materiales locales, el bajo mantenimiento, la durabilidad de los pavimentos, y la vegetación autóctona, componen un sistema ecológico integrado.

Mantenimiento y conservación económicos (5 pts)

La intervención minimiza el uso de elementos mecánicos y sistemas artificiales, reduciendo su necesidad de mantenimiento. El diseño favorece soluciones perdurables, con materiales robustos y detalles constructivos eficientes.

Adaptación a necesidades futuras (5 pts)

El esquema funcional permite futuras reconfiguraciones sin necesidad de alterar la estructura principal del proyecto. La flexibilidad de los espacios, el carácter modular de ciertos usos y la claridad estructural aseguran una larga vida útil.

d) Viabilidad (40 pts)

Viabilidad técnica (10 pts)

El proyecto está basado en sistemas constructivos convencionales y técnicas contrastadas. El modelado del terreno, las rampas accesibles, las pistas deportivas y los pavimentos se diseñan para ser fácilmente ejecutables.

Viabilidad urbanística (10 pts)

El diseño cumple con los criterios y parámetros del PERI 11A, respetando las condiciones de uso, edificabilidad, retranqueos y continuidad urbana. La propuesta refuerza el vínculo entre ciudad y borde litoral, tal como define el planeamiento.

Viabilidad económica (10 pts)

El presupuesto estimado es contenido y realista. Se evitan soluciones excesivas o costosas, se prioriza la simplicidad constructiva y se aprovecha el terreno como materia prima.

Viabilidad constructiva (10 pts)

La secuencia de ejecución en una única fase es clara y directa. El orden constructivo propuesto optimiza los tiempos, minimiza interferencias y asegura una puesta en obra eficiente y escalable.

6. Cronograma de ejecución

Duración total estimada: 8 meses

Fase única, con secuencia:

1. Preparación del terreno (2 semanas)
2. Movimiento de tierras (5 semanas)
3. Redes y drenaje (4 semanas)
4. Pavimentación y pasarela (6 semanas)
5. Equipamientos y mobiliario (4 semanas)
6. Jardinería (3 semanas)
7. Remates y entrega (2 semanas)

7. Estimación económica

Capítulo	Estimación (€)
Movimiento de tierras	95.000
Redes de drenaje y saneamiento	80.000
Abastecimiento y riego	35.000
Alumbrado y electricidad	45.000
Pavimentación y rampas	260.000
Equipamiento deportivo y juegos	185.000
Cine al aire libre	70.000
Aseos públicos	45.000
Jardinería y plantaciones	180.000
Mobiliario urbano	65.000
Seguridad de obra	20.000
Remates finales	35.000
PEM total (sin IVA)	1.240.000 €
PEM con IVA (21%)	1.500.400 €

8. Resumen ejecutivo

La propuesta “**A Barlovento**” plantea una nueva forma de construir el espacio público junto al mar: un lugar donde el parque y la playa se funden en un solo gesto arquitectónico, suave y continuo. Se presenta como una intervención sensible, eficaz y evocadora, que traduce las condiciones específicas del entorno en una respuesta arquitectónica integrada, accesible y duradera.

La operación topográfica central “elevar el recorrido y hundir los usos” permite mantener las visuales al mar, protegerse del viento, y disfrutar de una secuencia de espacios funcionales, accesibles y simbólicos.

Cada uso se ubica con lógica y sensibilidad: Cada uso encuentra su lugar: el deporte se hunde y se protege, el cine se resguarda y se comparte, la contemplación se eleva y se abre. Nada estorba, todo fluye.

El verde coloniza el vacío, las rampas acogen los cuerpos, el viento se calma y el sol se filtra. Los materiales son honestos. La propuesta es concreta, técnica, construible. Y sin embargo, bajo su claridad funcional, late una ambición más profunda: la de crear un lugar donde las personas puedan no solo moverse, sino también detenerse, contemplar y pertenecer.

**Porque “A Barlovento” no es solo un proyecto:
es un gesto suave hacia el mar. Una invitación a vivir el litoral gijonés como se vive el tiempo cuando no se tiene prisa.**