Ayuntamiento
de **Gijón/Xixón**

SUPUESTO PRÁCTICO N.º 3

Trabaja usted como técnico/a de programas el Departamento de Educación de la FMCEYUP, y se le encarga ampliar los contenidos que desarrolla el programa "Música Maestro", que en 2024 celebró su 25 aniversario.

El objetivo del programa "Música, maestro" es ofrecer una experiencia única que combine música clásica con un enfoque narrativo y didáctico, diseñado para captar el interés de los más jóvenes. A tan fin, se oferta al alumnado de 5º y 6º de primaria una serie de conciertos que incluyen piezas de grandes compositores acompañados de una interpretación narrativa que les ayuda a conocer la historia de los instrumentos y el contexto de las obras de una forma amena y entretenida.

Para el curso 2025-26 se quiere ampliar este programa a otros estilos musicales, de modo que se pueda trabajar con el alumnado no sólo sobre música clásica sino también sobre otros estilos (pop, rock, jazz, electrónica, rap, trap, etc).

Para ello se le pide que proponga una ampliación de las actividades que se desarrollan dentro del programa "Música, maestro", para incluir en la Guía de Programas Educativos del curso 2025-26.

Desarrolle los siguientes apartados:

1. Propuesta detallada de actividades que propone para ampliar el programa "Música, maestro" a otros estilos musicales. Detalle lo más posible en qué consisten las acciones a realizar, justificando la pertinencia e idoneidad de las misma para el fin que se pretende.

2. Cronograma de actuaciones. Especifique el calendario de actuaciones que se propone para el curso 2025-26, detallando fechas y horarios de las acciones propuestas.

3. Señale con qué personal se ha de contar para el desarrollo de las actividades propuestas, tanto a nivel interno – personal municipal – como externo – otros profesionales necesarios para el desarrollo de la propuesta.

4. Detalle qué recursos (espacios, materiales, presupuesto u otros) son necesarios para la puesta en marcha de estas actividades.

5. A fin de dar a conocer las novedades del programa "Música, maestro", tanto a los centros educativos (destinatarios de las actividades) como a la ciudadanía en general (para que se conozcan las acciones desarrolladas en esta materia desde la FMCEYUP), ¿qué acciones de difusión propondría?.

6. Explique cuáles son, a su juicio, los elementos innovadores que aporta su propuesta respecto a la oferta ya existente.

Desarrolle los diferentes apartados justificando sus respuestas. Se valorará la estructura, equilibrio en el desarrollo de sus apartados, concreción y el conocimiento de los recursos que puedan resultar pertinentes.

Cada pregunta será valorada con un máximo de cinco puntos.